

G E R N S H E I M

STRING QUARTET

In C minor Op.25

Quartett.

Violino I.

I.

Fr. Gernsheim, Op. 23.

Allegro energico.

sf *p* *cre* *scen* *do* *f* *tranquillo* *ff* *p* *dolce ed espress.* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *f* *sf* *sf* *decresc.* *p espress.* *mf* *cresc.* *p molto espress.* *pp dolce* *dim.* *e* *rit.* *cresc.* *a tempo* *sempre cresc.*

Violino I.

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *sempre - più f* *ff* *accelerando* *pp* *Prestissimo.* *cres* *cen* *do* *ff* *sempre cresc.*

Violino I.

pp poco a poco cres - cen - do

f *pp* *p cresc.*

sempre cresc.

tranquilla espress.

pp *cresc*

f *strin -*

gen - do

Presto.

p *leggiere* *poco* *a*

poco *cres -* *cen -* *do*

Violino I.

f espress.

sf

a tempo

sf *poco rit.* *dim.*

pp *sempre pp*

scen - do *f* *energico*

sf *p cresc.*

sf *p cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *sf* *sf* *a tempo ma t.ciq.*

decrecendo e poco rit.

Violino I.

animato
p *peresc.* *dimin.* *cres*

p *espress.*
cen - do *f* *4* *4*

sul G.
sf *con molta forza* *sempre più f* *ff*

cres *cen - do* *ff* *p*

tranquillo
dolce ed espress. *cresc.*

p *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

decresc. *p* *espress.* *mf*

cresc. *p* *molto espress.* *pp* *dolce*

Violino I.

p *espress.*

pp

cresc. *f*

sempre più f *ff*

ff

sf *sf* *p*

cresc.

f

Violino I.

2 *cresc.*

f sf sf sf sf

f sf ff

Tempo I. pizz. 1 *p*

cresc. *p arco*

cresc.

f

f con forza

sempre più f ff

Violino I.

dim. e rit. a tempo cresc.

f fesspress.

sf sf poco rit.

a tempo dim. pp

poco a poco

cresc. f pp cresc.

f appassionato

sempre più f ff

decresc. p ff

Violino I.

II.

Andante con moto.

sotto voce

p

dolce e poco espress.

p cresc.

f

dim. p dolce cresc. dim.

dolce

p

molto tranquillo

pp

p espress. cresc.

p

dim. pp

espress.

cresc. p

Violino I.

f

più f

ff

Poco meno mosso.

pp molto legg.

cresc.

f

1

1

2

1

pp

Violino I.

II

Rondo all'Ongarese.

Allegro molto vivace.

f *energico*

p

cres *cen* *do* *f*

ff

p

tr *cre* *scen* *do* *f*

6 Viol. II.

pp *poco a poco* *cre* *scen* *do*

Violino I.

p *cresc.* *ten.* *ten.* *ten.* *f*

dim. *dolce ed espress.*

f *p*

f *p* *cresc.* *pizz.* *arco* *pizz.*

arco *f* *p* *cresc.* *pizz.*

arco *p* *pizz.* *arco* *cresc.*

f *dim.* *dolce ed espress.*

cresc. *f* *pp* *espress.*

cresc. *p*

pp *pp* *smorz.* *ppp*

Violino II.

pp cresc. *sempre cresc.* *tranq. p.* *pp cresc.* *sf f strin - gen* **Presto, leggiero** *do* *poco - a - poco - cre - scen - do* *p cresc.* *f cresc.* *sempre più f* *ff accelerando* **Prestissimo.** *pp* *cre* *scen - do* *ff*

Quartett.

Violino II.

I.

Fr. Gernsheim, Op. 25.

Allegro energico.

f *cresc.* *ff* *p* *p cresc.* *f sf sf sf* *pizz. arco* *dolce* *p molto espress.* *a tempo* *pp dol.* *dim. e rit.* *cresc.* *sempre cresc.* *f espress.* *poco rit. a tempo* *sf* *p* *pizz.* *pp* *dim.*

Violino II.

pizz. *arco*

sempre pp

cre *scen* *do*

p cresc. *f* *sf* *sf*

p cresc. *f sempre*

ff

a tempo ma tranqu.

de *cre* *scendo* *e poco rit.* *p espress.*

p cresc. ed

animato *p* *dim.* *cresc.*

f

sul G

sf *con molta forza* *sempre più f*

ff

f

Violino II.

cresc.

f *sf*

sempre più f

ff

ff

1 *sf*

p

cresc.

6 *f* *pp* *poco a poco cresc.*

3 *pp*

Violino II.

cresc.
p
cresc.
f
f con forza
sempre più f
ff
p
pp

Violino II.

cre *scen* *do*
f *ff*
trang. *p* *dolce*
cresc. *pp* *cresc.* *f* *f*
f *f* *decrêsc.* *p* *espress.*
mf *pizz.* *arco* *p* *molto espress.*
p *cresc.* *pp* *dolce*
a tempo *dim. e rit.* *cresc.* *3*
sempre cresc. *f*
f *espress.* *ff* *poco rit.*
a tempo *p* *dim.*

Violino II.

pizz. arco pizz. arco pizz. poco

a poco cresc. pp cresc.

appassionato. f

sempre più f

ff

decre scen do p ff

II.

Andante con moto. sotto voce p

dolce e poco espress.

p cresc. f

dimin. p dolce cresc. dimin. dolce

Violino II.

ff

Poco meno mosso. molto leggero pp

cresc.

f pp

pp

p cresc.

f sf sf

sf sf sf sf

Tempo I. 1 p

ff dim.

Violino II.

IV.

Rondo all' Ongarese.

Allegro molto vivace.

f *energico*

p

cre *scen*

do

ff

p

cre *scen*

do *f* *pp* *poco a poco* *cre*

scen *do* *f*

più f

Violino II.

molto tranquillo

pp *p* *cresc.*

p *dimin.* *pp* *p*

cresc. *p*

ten. *ten.* *ten.* *pizz.* *arco*

cresc. *f* *p* *dolce ed espress.*

f

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

cresc. *f*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

p *cresc.* *f*

p *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

p *cresc.* *f*

dimin. *dolce ed espress.*

cresc. *f* *pp* *cresc.* *p*

pp *pp* *smorzando* *ppp*

Violino II.
III

Allegro. 8

pp *cresc.* *sfz* *dim.* *espress.* *cresc.* *f* *sf* *sf* *legg.* *cresc.* *f* *dim.* *legg.* *pp* *espress.* *pp* *cresc.* *f* *sempre più f* *ff* *dim.*

Violino II.

pp *espress. cresc.* *sempre cresc.* *pp* *sempre pp* *pizz.* *arco* *f non legato* *p* *ten.* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sempre ff* *sf* *sf* *sf* *f sempre* *sf*

Coda *sempre pp* *pizz.* *arco* *f sempre* *sf*

D.C. dal Segno 8 sin' al Segno 8 e poi la Coda

Viola.

Presto.

f - gen - - - do *p* *p* ma un poco -

- marcato *poco a poco* - - - cre

scen - do

f *f* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f*

sempre più f

ff *accelerando*

Prestissimo.

pp cre - scen -

do

f

7190

Quartett.

Viola.

I.

Fr. Gernsheim, Op. 25.

Allegro energico.

f

pizz. *p* cre - scen - do *f* *arco*

trang. *p* *dolce*

cresc. *p* *cresc.* *f* *sf*

sf *sf* *decresc.* *p espress.* *mf*

pizz. *arco* *p* *molto espress.* *p* *cresc.*

pp *dolce* *dim. - e - rit.*

a tempo *cresc.* *sempre cresc.*

f *sempre f*

espress. *sf* *p* *sf* *poco rit.*

a tempo *p* *dim.* *1* *pizz.* *p*

7190

mm 4138

Viola.

arco

sempre pp

scen - do

f energico

p cresc.

f sempre

decre - scendo poco rit.

a tempo ma tranquillo

p espress.

espress.

p cresc. ed animato

p dim.

cresc.

f

f f

sempre più f

ff

Viola.

ff

ff

sf

p legg.

cresc.

f

pp

poco - a poco - cre - scen - do

f

pp

pp

cresc.

sempre cresc.

tranquillo

p

espress.

pp cresc.

sf

string -

Viola.

cresc.
f
f con forza
f
sempre più f
ff
p
1
pp
cresc.
f
sf
sf
sempre più f

Viola.

pizz.
sf *p* *cre* - *scen* - *do*
arco
f *ff* *p*
tranquillo
dolce *cresc.*
p *cresc.* *f* *sf* *sf*
sf *decresc.* *p espress.* *mf*
pizz. *arco*
p *dolce* *p* *cresc.*
pp dolce *dim. - e - rit.*
a tempo
cresc.
sempre cresc. *f* *sempre f*
espress. *sf*
a tempo
sf *poco rit. p* *dim.* *1*

Viola.

pizz. arco pizz. arco pizz. poco a
 poco cre scen do *f* *pp* *cresc.*
f *appassionato*
sempre più f
ff
 de cre scen do *p* *ff*

II.

Andante con moto.

pizz. *p* sotto voce
 arco dolce ed espress.
p *cresc.*
 pizz. *dimin.* dolce *cresc.* *dimin.*

Viola.

Poco meno mosso.
molto legg. *pp* pizz.
cresc. *f* *pp* arco
pp
 pizz. *p* *cresc.*
 arco *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
 1 *sf* *ff* *dim.*
 Tempo I. *p* *cresc.*
p 1

Viola.

IV.

Rondo all'Ongarese.

Allegro molto vivace.

7190

f energico
p
cre - scen - do
f
ff
p leggiero
1
1
1
1
1
cre
3
scen do
f
pp
poco a poco cre - scen - do al
f
più f
ff

Viola.

7190

arco
dolce
dimin.
molto tranquillo
pp
cresc.
p
dimin.
pp
cresc.
ten. ten. ten.
p
p
cresc.
pizz.
f
arco
dolce
cresc.
p espress.
f
p
pizz.
arco
cresc.
p
p
cresc.
dimin.
dolce ed. espress.
cresc. dim. cresc.
f
pp
cresc.
p
pp
pp
smorzando

Quartett.

Violoncell.

I.

Fr. Gernsheim, Op. 25.

Allegro energico.

The musical score for Violoncell I consists of 12 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics are indicated by letters like *f*, *p*, *ff*, *sf*, *pp*, *mf*, and *fz*. Articulations include *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *tr.* (trillo), and *dim.* (diminuendo). The score also features tempo markings like *Allegro energico*, *tranquillo*, *a tempo*, and *poco rit.*. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Violoncell.

1 pizz. 1 1 arco

sempre pp

cre - scen - do

f energico

sf

a tempo ma tranquillo

ff sf sf decresc. e poco rit. 2 p espress.

p cresc. ed animato dim.

cresc. f

sf sf sf

sempre più f ff

pizz. p cre scen

arco ff ff

do

Violoncell.

poco a poco cresc.

f pp cresc.

tranquillo p sempre cresc.

2 sf strin - gen -

Presto.

do p legg. poco

a poco cres - cen - do f

f p cresc. f p cresc.

f sempre più f

ff accelerando

Prestissimo.

pp

cres - cen - do ff

f

Violoncell.

Violoncell. musical score, page 10. The score consists of ten staves of music in bass clef, key of B-flat major. The music features various dynamics and articulations. The first staff has a triplet of eighth notes and a *cresc.* marking. The second staff has a *ff* dynamic. The third staff has a *con forza* marking and *sf* dynamics. The fourth staff has a *sempre più f* marking. The fifth staff has a *ff* dynamic. The sixth staff has a *p* dynamic. The seventh staff has a *pp* dynamic and a *cresc.* marking. The eighth staff has a *f* dynamic and a *sf* dynamic. The ninth staff has a *sempre più f* marking and a *ff* dynamic. The tenth staff has a *p legg.* marking and a *cresc.* marking. The page number 7190 is at the bottom.

Violoncell.

Violoncell. musical score, page 3. The score consists of ten staves of music in bass clef, key of B-flat major. The music features various dynamics and articulations. The first staff has a *p* dynamic and a *tranquillo* marking. The second staff has a *dolce* marking. The third staff has a *cresc.* marking and a *f espress. cresc.* marking. The fourth staff has a *decresc.* marking and a *p espress.* marking. The fifth staff has a *mf* dynamic. The sixth staff has a *pizz. arco* marking and a *p dolce* marking. The seventh staff has a *p cresc.* marking and a *pp dolce* marking. The eighth staff has a *dim. - e -* marking. The ninth staff has a *rit.* marking and a *a tempo cresc.* marking. The tenth staff has a *sempre cresc.* marking and a *f* dynamic. The eleventh staff has a *sempre f* marking. The twelfth staff has a *espress.* marking. The thirteenth staff has a *poco rit. a tempo* marking and a *p espress.* marking. The fourteenth staff has a *dim.* marking and a *1* marking. The page number 7190 is at the bottom.

Violoncell.

pizz. arco pizz. arco pizz. poco a

poco cresc. pp

appassionato cresc. f

sempre più f ff

de - cre - scen - do p ff

Andante con moto.

II.

pizz. p sotto voce

arco dolce ed espress.

p cresc. f dim.

pizz. p dolce cresc. dim. arco dolce

Violoncell.

più f ff

Poco meno mosso. pizz. molto leggero cresc.

arco f pp

pp poco espressivo

pizz. p cresc.

arco f sf sf sf sf sf sf

1 ff dimin.

Tempo I. p cresc.

p 1

Violoncell.

IV

Rondo all'Ungarese.

Allegro molto vivace.

f *energico*

p

cre - scen

do

ff

p *leggiere*

cresc.

f

pp

poco a poco cresc.

Violoncell.

dim. *molto tranquillo*

pp

cresc.

p

1

dim.

pp

p

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

cresc.

f

pizz.

p

pizz.

dolce

arco

p cresc.

espress.

f

espress.

pizz.

arco

cresc.

p

1

cresc.

f

dim.

p cresc.

dim.

cresc.

pp

cresc.

p

pp

pp

smorz.

ppp

Violoncell.

III

Allegro. $\frac{3}{4}$

f
 f
 fp
 dim.
 pp
 cresc.
 f
 f
 f
 p
 f
 p
 dim.
 pp
 cresc.
 f
 sempre più f
 ff
 ff sempre
 p
 dim.

Violoncell.

pp
 cresc.
 sempre cresc.
 pp
 p
 pizz.
 3 arco
 f non legato
 f
 p legato
 pp
 cresc.
 ff
 sf
 sf
 sempre ff
 sf
 1.
 2. 1.
 sf
 Coda.
 sempre pp
 pizz.
 3 arco
 f
 sf
 sf
 sf
 f sempre

D.C. dal Segno $\frac{3}{4}$ sin'
 al segno $\frac{3}{4}$ e poi la Coda.



GERNSHEIM

STRING QUARTET

In C minor Op.25

MERTON COPYING SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4138